**Аннотация к общеобразовательной программе школы по татарской литературе в 5-9 классах для учащихся-татар**

**Рабочая программа составлена в целях реализации регионального образования на основе программы по татарской литературе для русских школ (обучение учащихся - татар). 1-11классы.**

**Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного  образовательного стандарта среднего общего образования и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.**

**Цель изучения татарской литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.**

**Цели и задачи изучения учебного предмета:**

**Главными целями изучения предмета « Татарская литература» являются:**

**Овладение знаниями о родной литературе, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;**

**Знание основных моральных норм своего народа, русского народа и других народов России;**

**Овладение начальными навыками адаптации в современном мире, развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, умение избегать конфликтов;**

**Развитие в процессе чтения на родном языке  художественных текстов русской и другой национальной литературы духовных качеств и эстетических чувств;**

**Формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;**

**Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов на родном языке.**

**Задачи обучения:**

**1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.**

**2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.**

**3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.**

**4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.**

**5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.**

**6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.**

**7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).**

**8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.возможностями учащихся. Важно, что текст, прочитанный под определенным углом зрения, в дальнейшем может быть проанализирован с иной позиции**

**В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения родного языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).**

**Общая характеристика учебного предмета**

**·**

**Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет « Татарская литература» тесно связан с предметом «Татарский язык». Татарская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.**

**Согласно учебному плану школы изучение татарской литературы рассчитано:**

**в 5 классе – не более 34 часов (1 час в неделю);**

**в 6 классе – не более 34 часов (1 час в неделю);**

**в 7 классе – не более 34часов (1 час в неделю);**

**в 8 классе – не более 34 часов (1 час в неделю);**

**в 9 классе – не более 343часов (1 час в неделю).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Татарская литература** | **Кол-во часов** |
| **1. Устное народное творчество.** | **12** |
| **2. Древняя литература.** | **7** |
| **3. Литература времен Казанского ханства.** | **5** |
| **4. Литература XIX века.** | **10** |
| **5. Литература начала XX века.** | **33** |
| **6. Литература времен ВОВ** | **52** |
| **7. Родная страна, родной край** | **14** |
| **8. Переводная литература** | **12** |
| **9. Развитие речи** | **13** |
| **Итого** | **не более 169** |

**Минимум произведений по татарской митературе в 5-9 классах:**

**К. Насыйри “Патша белән карт”;**

**Г. Тукай “ Су анасы”;**

**Г. Ибраһимов “Яз башы”;**

**М. Җәлил “Алтынчәч” (өзек);**

**Ф. Кәрим “Кыр казы”;**

**Ф. Хөсни “Чыбыркы”;**

**Ф. Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена”;**

**М. Әгъләм “Матурлык минем белән”;**

**Н. Дәүли “Бәхет кайда була?”.**

**Биографик белешмәләр: К. Насыйри, Г. Тукай, Г. Ибраһимов, М. Җәлил.**

**Рус  язучыларының тәрҗемә әсәрләре:**

**А. Платонов “Ягъфәр бабай”;**

**Г. Тукай “Шүрәле”, “Туган авыл”;**

**М.Гафури “Ана”;**

**Һ. Такташ “Мокамай”;**

**М. Җәлил “Имән”, “Чәчәкләр”;**

**Ә. Еники. “Матурлык”;**

**Г. Бәширов “Сабантуй”;**

**И. Гази “Онытылмас еллар”(өзек);**

**М. Мәһдиев “Фронтовиклар”(өзек);**

**Биографик белешмәләр: Һ. Такташ, Ш. Маннур, М. Гафури, Ә. Еники, М.Мәһдиев. (ике әсәр буларак карала)**

**Рус  язучыларының тәрҗемә әсәрләре:**

**А.Чехов “Анюта.**

**Г. Тукай “Милли моңнар”;**

**Г. Ибраһимов “Табигать балалары” (өзек);**

**С. Хәким “Бакчачылар”;**

**Һ. Такташ “Алсу”;**

**Ф. Кәрим “Бездә яздыр”;**

**Г. Кутуй “Рәссам”;**

**Ә. Еники “Кем җырлады?”;**

**Г. Бәширов ”Менә сиңа мә!”;**

**И. Гази “Йолдызлы малай”;**

**М. Мәһдиев “Без -  кырык беренче ел балалары”(өзек);**

**М. Галиев “Нигез” (өзек);**

**Т. Миңнуллин “Монда тудык,  монда үстек” (өзек);**

**Биографик белешмәләр: Г. Тукай, С. Хәким, Г. Әпсәләмов, Ә. Еники (бер әсәр буларак исәпләнә).**

**Рус  язучыларының тәрҗемә әсәрләре:  А. Пушкин “Кышкы кич”,**

**Г.Тукай “Пар ат”;**

**Г. Ибраһимов “Алмачуар”;**

**Ш. Камал “Буранда”;**

**С. Хәким “Җырларымда телим”;**

**Ф. Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”;**

**Ш. Маннур “Муса”(өзек);**

**Г. Афзал “Юл газабы”, “Йөз кабат”;**

**М. Мәһдиев “Кеше китә, җыры кала” (өзек);**

**Ф. Садриев “Бәхетсезләр бәхете” (өзек);**

**М. Әгъләм “Каеннар илендә”;**

**Р. Харис “Ике гөл”**

**Т. Миңнуллин “Моңлы бер җыр”(өзек).**

**Биографик белешмәләр: Г. Афзал, Ф. Садриев, М. Әгъләмов, Т. Миңнуллин (бер әсәр буларак исәпләнә).**

**Рус  язучыларының тәрҗемә әсәрләре: А. Куприн “Олеся”(өзек).**

**Г. Тукай “Ана догасы”;**

**Г. Ибраһимов “Сөю-сәгадәт”;**

**Ф. Әмирхан “Хәят” (өзек);**

**Г. Камал “Беренче театр”;**

**Ә. Еники “Әйтелмәгән васыять”;**

**Г. Әпсәләмов “Ак чәчәкләр”(өзек);**

**А. Гыйләҗев “Җомга көн кич белән”(өзек);**

**Г. Афзал “Өф-өф итеп”;**

**Р. Мингалим “Сап – сары көзләр”;**

**Р. Әхмәтҗанов “Сандугач керде күңелгә”, “Әкияттән”;**

**Ш. Хөсәенов “Әни килде”.**

**Биографик белешмәләр: Ф. Әмирхан, Г. Ибраһимов,  А. Гыйләҗев, Г. Камал, Ш. Хөсәенов, Р. Мингалим.**

**Рус  язучыларының тәрҗемә әсәрләре: А. Пушкин “Пәйгамбәр”.**

**Результаты изучения предмета «Родная литература»:**

**Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Татарская литература», являются:**

**• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;**

**• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).**

**Метапредметные результаты изучения предмета «Татарская литература» в основной школе проявляются в:**

**• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;**

**• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;**

**• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.**

**Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:**

**1) в познавательной сфере:**

**• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;**

**• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;**

**• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;**

**• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);**

**• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;**

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

**• приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;**

**• формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;**

**• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;**

**• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;**

**3) в коммуникативной сфере:**

**• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;**

**• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;**

**• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;**

**4) в эстетической сфере:**

**• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;**

**• понимание татарского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.**

**Виды и формы контроля: устный, письменный, тестирование, участие в проектной деятельности, подготовка мультимедийной презентации по отдельным проблемам изученных тем.**

**Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»**

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.**

**Работая с литературным текстом выпускник научится:**

**ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:**

**определять главную тему, общую цель или назначение текста;**

**выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;**

**формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;**

**предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;**

**объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;**

**сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;**

**находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);**

**решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:**

**определять назначение разных видов текстов;**

**ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;**

**различать темы и подтемы специального текста;**

**выделять не только главную, но и избыточную информацию;**

**прогнозировать последовательность изложения идей текста;**

**сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;**

**выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;**

**формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;**

**понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.**

**Выпускник получит возможность научиться:**

**анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.**

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

**структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;**

**преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;**

**интерпретировать текст:**

**сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;**

**обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;**

**делать выводы из сформулированных посылок;**

**выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.**

**Выпускник получит возможность научиться:**

**выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).**

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

**откликаться на содержание текста:**

**связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;**

**оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;**

**находить доводы в защиту своей точки зрения;**

**откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;**

**на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;**

**в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;**

**использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).**

**Выпускник получит возможность научиться:**

**критически относиться к рекламной информации;**

**находить способы проверки противоречивой информации;**

**определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.**

**Изучая устное народное творчество, выпускник научится:**

**осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);**

**выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;**

**видеть черты татарского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;**

**учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;**

**целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;**

**определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;**

**выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;**

**пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;**

**выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;**

**видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.**

**Выпускник получит возможность научиться:**

**сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом татарского и своего народов);**

**рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;**

**сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;**

**сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;**

**выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;**

**устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).**

**Изучая древнетатарскую литературу, татарскую литературу XVIII в. , татарскую литературу XIX—XX вв. , выпускник научится:**

**осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;**

**воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;**

**определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;**

**выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;**

**определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;**

**анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;**

**создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;**

**сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;**

**работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.**

**Выпускник получит возможность научиться:**

**выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;**

**дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;**

**сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;**

**оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;**

**создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;**

**сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;**

**вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).**