

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЕТЕРЕШАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023г.  
Аввясова А.А. *Аввясова*

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
*И.З.Абдульмянова*  
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
*К.М. Давыдов*  
«31» 08 2023 г.  
Приказ № 70 от 31.08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование курса: Родная литература: татарская  
Класс: 9  
Уровень общего образования: основная школа  
Учитель: Измаилова Голсиня Шафиулловна  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год  
Количество часов по учебному плану: всего 33 часа в год; в неделю 1 час.  
Планирование составлено на основе программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)  
Авторы: Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина 5-9 классы Казань «Магариф-Вакыт», 2015г  
Учебник: Татарская литература 9класс (в 2-х частях) Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина Казань «Магариф-Вакыт» 2019г.

Рабочую программу составила *Измаилова* Измаилова Г.Ш.

Рабочая программа по родной(татарской) литературе на 2023/24учебный год для обучающихся 9-го класса МКОУ «СРЕДНЕТЕРЕШАНСКАЯ СШ» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 4 февраля 2020 г.№1/20) (Зарегистрирован 17.08.2022г. № 69675)
- концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. N ПК-ЗВН. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020г.№85
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МКОУ «СРЕДНЕТЕРЕШАНСКАЯ СШ» от 31.08.2022 № «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- рабочей программы воспитания МКОУ «СРЕДНЕТЕРЕШАНСКАЯ СШ».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 из распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Примерная Программа основного общего образования по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) под редакцией Ф.Ф.Хасановой , Г.М.Сафиуллиной , М.Я.Гарифуллиной 5-9 классы . Казань. Издательство «Магариф-Вақыт»2015г.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений Ф.Ф. Хасановой, Г.М.Сафиуллиной – стандарт основного общего образования, Казань, «Магариф-Вақыт», 2015 г. Учебник соответствует Федеральному перечню учебников

## **1. Пояснительная записка**

---

Родная литература – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию квалифицированного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества

Рабочая программа реализует федеральные и республиканские законы:

- Закон Российской Федерации "О языках народов Российской Федерации»;
- «Закон об образовании в Российской Федерации»;

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5-9 классов основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

. На татарском языке в основной школе в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» преподается родная литература, которая призвана развивать интеллектуально-познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические способности учащихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (татарская)»**

---

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессе воспитания личности, ее нравственных качеств и творческих способностей, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Основной **целью** учебного предмета «Родная (татарская) литература» является воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (татарской) литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием; развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение учащихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историей народа;
- формирование коммуникативных умений учащихся, развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств учащихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

При изучении родной литературы у учащихся происходит формирование следующих компетенций:

**Читательская компетенция** подразумевает знание татарских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

**Коммуникативная компетенция** предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Она подразумевает владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.).

**Литературоведческая компетенция** проявляется в совокупности знаний о родной (татарской) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

**Информационная компетенция** включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

**Культуроведческая компетенция** связана с осознанием родной (татарской) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

**Ценностно-смысловая компетенция** предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Обучение родной (татарской) литературе в основной общеобразовательной школе обеспечивает постижение учащимися произведений татарской литературы, их чтение и анализ, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература татарского народа, теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Родная (татарская) литература как учебный предмет в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с обучением на русском языке направлена на познание мира посредством произведений искусства слова, освоение обучающимися общекультурных навыков чтения, восприятие и понимание ими произведений родной (татарской) литературы. Изучение данного учебного предмета в школах с русским языком обучения имеет много общего с литературным образованием обучающихся татарских школ, имея в то же время, ряд особенностей в количестве часов, отводимых на его освоение, планируемых предметных результатах, в содержании учебного предмета, а также в объеме и уровне сложности учебного материала.

Учебный предмет «Родная (татарская) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание учащимися ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, байты. Материалы по татарскому фольклору представлены в 5-7 классах. Основным в этих классах является рассмотрение проблемы рода и жанров литературы, посредством наблюдения учащимися за неразрывной связью между временем и формами искусства. В частности, в центре внимания учащихся 5 класса оказываются сведения о литературных родах, на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы. В 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера. В 7 классе учащиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений.

В основной общеобразовательной школе подразумевается рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе. Материал для изучения в 8-9 классах определяет границы и пропорции этапов литературного процесса. Изучение родной (татарской) литературы предполагается в соответствии с этапами развития литературы,

начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX-XX веков и заканчивая современной татарской литературой. Наблюдения за воспроизведением исторических событий в литературе дают возможность расширить представления о литературе как искусстве слова и ее роли в историческом процессе.

Теоретико-литературные понятия, как основные понятия, требующие освоения рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

### **Формы учета воспитания**

---

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор

соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных

постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

## Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 169 часов, по 34 часов в каждом классе.

Для интенсивного и более углубленного изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

## Содержание учебного предмета

Программой предусмотрено формирование общеучебного навыка чтения и умение работать с текстом на родном татарском языке, который пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках татарского литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

**Значимое место в программе отводится темам:** « Устное народное творчество» «Литература начала VII века», «Литература начала VIII века», «Литература начала IX века», «Литература начала XX века», «Литература XX годов»,

«Литература в годы ВОВ», «Литература после ВОВ», «История татарской литературы», «Перевод введения ислама в тюркскую литературу», «Период золотой орды в тюрко- татарской литератур», «Тюрко- татарская литература XVII- XVIII веков», «Переводы», «Драматургия», «Лирика XX век», «Юмористический» «Родина», «Национальные традиции и праздники» «Повторение и систематизации изученного материала»

## **9. класс**

---

### **ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Принципы разделения тюрко- татарской литературы на этапы. Воспоминания уйгурской письменности.

### **ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ ИСЛАМА В ТЮРКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

---

Махмуд Кашгари «Словарь тюркских наречий». Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. История жанра ода

### **ПЕРИОД ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В ТЮРКО-ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.**

---

Дастан Золотоордынского периода «Идегяй». Трагедия. Литературная критика. «Идегяй» - пример жанра эпоса-дастана.

«Идегяй» и национально- этнические традиции.

### **ТЮРКО-ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII-XVIII ВЕКОВ.**

---

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература

Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов

### **ПРОЗА XIX ВЕКА.**

---

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла».

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Асма, или Деяние и наказание». Музей Р.Фахретдинова. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Тысячи, или Красавица Хадича». Шакир Мухамедов. Чтение повести «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.

## **РАЗВИТИЕ ЖАНРА ДРАМЫ.**

---

Габдрахман Ильяси. Чтение пьесы «Бедная девушка».

## **ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.**

---

История театра. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Первый театр». Комедия. Трагикомедия. Шариф Хусаинов. Чтение драмы «Белое платье матери (Мама приехала)». Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Молитва матери». Чтение материала «Татарский кодекс Тукая». Разил Валиев «Человек»

## **ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ПРОЗА.**

---

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хаят». Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова. Отрывок из произведения Г. Ибрагимова «Любовь – это счастье Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Невысказанное завещание». Габдрахман Абсалямов. Отрывок из романа «Белые цветы». Жизнь и творчество Аяза Гилязева. Отрывок из произведения Аяза Гилязева ««В пятницу, вечером». «Татарский национальный звон». Знакомство с трудами Миляуши Хабатдиновой. Жизнь и творчество Рустема Мингалима. Чтение и анализ рассказа «Желтая-прежелтая осень». Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Желанный жених». Миргазиян Юныс. Чтение и обсуждение очерка «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Стихи Рустема Мингалима. Персонификация. Стихи Гамила Афзала. Стихи Рашита Ахматзянова.

**ПЕРЕВОДЫ.** А. Пушкин. Чтение стихотворения «Пророк». Г. Тукай. Чтение стихотворения «Пророк» А. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Харрас Эюп. «Книга держа в руках...»

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.** Особенности национальных праздников Башкортостана

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками основной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, любовь и уважение, чувство гордости за свою Родину), осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование системы нравственных понятий и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование эстетических представлений через освоение художественного и культурного наследия народов Башкортостана.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *знания гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;*
- *целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;*
- *знания основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде.*

## Метапредметные результаты:

### Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- планировать алгоритм ответа;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развивать способности к регуляции учебной деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### ***Познавательные УУД:***

---

Выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- применять логические действия сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- производить анализ, синтез, сравнение, классификацию;
- определять основную идею изучаемого текста;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и контролируемом пространстве сети Интернет;*
- *развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.*

### ***Коммуникативные УУД:***

---

Выпускник научится:

- *читать и понимать суть текста, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;*
- *строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;*
- *владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию;*
- *использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

### ***Предметные результаты:***

---

Выпускник научится:

- *понимать место и роль татарской литературы едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей своего народа;*
- *осознавать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития;*

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;
- уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- уметь аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; участвовать в обсуждении прочитанного;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- понимать ключевые проблемы изученных произведений фольклора и художественной литературы;
- устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- понимать слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;
- владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов, сочинений по личным впечатлениям, на основе литературных произведений, сочинений по картине.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *интерпретировать художественное произведение, опираясь на знания по истории, теории литературы;*

- *обеспечивать культурную самоидентификацию; осознавать коммуникативно-эстетические возможности татарского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определять линии сопоставления; выбирать аспект для самостоятельного анализа.*
- .

### Предметные результаты к концу девятого класса

Обучающийся научится:

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить исследования, ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, необходимую для написания работы, использовать необходимую литературоведческую литературу, ссылаясь на источники.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ \_\_\_\_\_**  
**9 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>					
1.1	Принципы разделения тюрко- татарской литературы на этапы.	1	0	0	<a href="http://adiplar.narod.ru">http://adiplar.narod.ru</a>
1.2	Воспоминания уйгурской письменности	1			
Итого по разделу		2	0	0	
<b>Раздел 2. ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ ИСЛАМА В ТЮРКСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ</b>					
2.1	Махмуд Кашгари «Словарь тюркских наречий».	1	0	0	<a href="http://kitaphane.tatar.ru">http://kitaphane.tatar.ru</a>
2.2	Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. История жанра ода	1			<a href="http://www.tatarhistory.ru/">http://www.tatarhistory.ru/</a>
Итого по разделу		2	0	0	
<b>Раздел 3 ПЕРИОД ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В ТЮРКО-ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.</b>					
3.1	Дастан Золотоордынского периода «Идегяй». Трагедия.	1	0	0	<a href="http://kitaphane.tatar.ru">http://kitaphane.tatar.ru</a>

3.2	Литературная критика.	1				<a href="http://www.tatarhistory.ru">http://www.tatarhistory.ru</a>
Итого по разделу		2	0	0		
<b>Раздел 4 ТЮРКО-ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII-XVIII ВЕКОВ.</b>						
4.1	Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература	1	1	0		<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a> <a href="http://gabdullatukay.ru">http://gabdullatukay.ru</a>
4.2	Турекменский поэт Махтумколы Фираги.	1				
4.3		1				
Итого по разделу		3	1	0		
<b>Раздел 5. Образы «целителей» в татарской литературе.</b>						
5.1	Образы «целителей» в татарской литературе.	4	0	0		<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
Итого по разделу		4	0	0		
<b>Раздел 6. Учитель – это звучит гордо!</b>						
6.1	Учитель – это звучит гордо!	4	0	0		<a href="http://adiplar.narod.ru">http://adiplar.narod.ru</a>
Итого по разделу		4	0	0		

<b>Раздел 7 . Изобилие профессий.</b>					
<b>7.1</b>	<b>. Изобилие профессий.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<a href="http://adiplar.narod.ru">http://adiplar.narod.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Итого по разделу</b>		<b>33</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Периоды тюркско-татарской литературы	1	06.09	
2	Жизнь и творчество М.Кашгарый,А.Ясави,С.Бакырганый	1	13.09	
3	Трагедия «Идегяй»	1	20.09	
4	«Идегяй»-классика эпического жанра. Идегяй и народные традиции	1	27.09	
5	Р.р Сочинение	1	04.10	
6	Религия и суфизм в тюркско- татарской литературе	1	18.10	
7	История татарской литературы 19 века.	1	25.10	
8	Стихотворения Г.Каргалыя,Х.Салихова,	1	01.11	
9	Стихотворения Кандалий	1	08.11	
10	Афоризмы Г.Чокрия,М.Акмуллы	1	15.11	
11	М. Акъегетзада Повесть«Хисаметдин менла»	1	29.11	
12	Творчество Р.Фахретдинова	1	06.12	
13	Знакомство с творчеством З. Бигиева.	1	13.12	
14	З.Бигиев Детектив «Тысяча или красавица Хадича.»	1	20.12	
15	Ш.Мухамадиев «Японская война ,или Доброволец Батыргали агай!	1	27.12	

16	Теория литературы.	1	10.01	
17	Г.Ильяси Драм «Девушка бедняжка»	1		
18	Г. Камал комедия «Первый театр»	1		
19	Драма Ш.Хусаинов «Белое платье матери»	1		
20	Г. Тукай Стихотворение «Молитва матери»	1		
21	Ф. Амирхан Повесть «Хаят»	1		
22	Писатели о женитьбе	1		
23	Г.Ибрахимов Рассказ «Любовь –счастье»	1		
24	Писатели о любви	1		
25	А. Еники Повесть «Невысказанное завещание»	1		
26	Р.Р.Сочинение	1		
27	Г.Апсялямов «Белые цветы»	1		
28	А.Гыйлажев « В пятницу ,вечером»	1		
29	Р.Мингалим Рассказ «Жёлтая-прежёлтая осень»	1		
30	Ф.Яруллин Сатирический рассказ«Желанный жених»	1		
31	М.Юныс « Рассказ о Воде, Земле и Небе»	1		
32	.А.С.Пушкин «Пророк» Р. Мингалим «Золотая осень»	1		
33	<i>Повторение и обобщение</i>	1		

---

**Методические пособия:**

---

1. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Роговер Е.С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Изд-во «Олимп-СПб», 2016. –

736 с.

4. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: Изд-во

ВСГАО, 2016. – 307 с.

5. Абдуллина Д.М., Мөхәрләмова Г.Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казань: изд-во ИЯЛИ, 2018. – 46 с.
6. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: изд-во «Магариф», 2004. – 367 с.
7. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казань: изд-во «Магариф», 2000. – 335 с.

### Словари:

8. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: изд-во «Магариф», 2007. – 231 с.
9. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
10. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
11. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.

12. Ханбикова Ш.С. Татар теленен синонимнар сүзлеге / Ш.С. Ханбикова, Ф.С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

### Справочная литература:

---

13. Давыдова Т.Т., Пронин В.А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
14. Современная литературная теория. Антология / сост. И.В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
15. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р.Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 750 с.
16. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р.Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. – 734 с.
17. Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. – 303 б.
18. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д.Ф. Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р. Әминев. – Казань: изд-во «Магариф», 2005. – 111 с.
19. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби эсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д.Ф. Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р. Әминев. – Казань: изд-во «Магариф», 2007. – 112 б.
20. Заһидуллина Д.Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
21. Заһидуллина Д.Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи эсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.
22. Заһидуллина Д.Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.
23. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
24. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 749 с.
25. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 799 с.
26. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закиржанов, Т.Ш. Гыйләжев, Н.М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: изд-во «Магариф», 2006. – 319 с.

27. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р.Ф. Рәхмани]. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

28. Яхин Ф.З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: Раннур, 2003. – 416 б.

#### **Периодические издания:**

---

29. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

30. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).

31. Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»).

32. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).

33. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).

34. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

#### **Федеральные информационные ресурсы:**

---

35. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbtky.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).

36. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.03.2020).

37. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).

38. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

#### **Региональные информационные ресурсы:**

---

39. Библиотека художественных произведений на татарском языке // [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 17.10.2019).

40. Институт развития образования РТ // <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
41. Министерство образования и науки РТ // <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
42. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
43. Портал татарского образования // [belem.ru](http://belem.ru) (06.04.2020).
44. Татарский язык: большой электронный свод // <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).
45. Тексты на татарском языке // <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
46. УМК «Сэлам!» // <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).
47. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // <http://www.tatarmultfilm.ru> / (дата обращения: 02.02.2020).
48. Языки народов России в Интернете // <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).